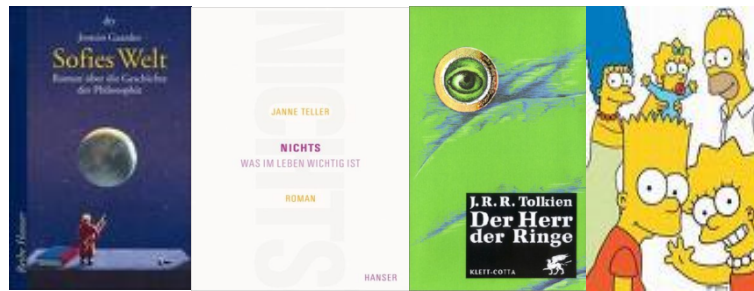


Von „Harry Potter“ bis „Matrix“ - Philosophie in Film, Literatur und Musik



In diesem Seminarfach wollen wir uns philosophischen Themen über verschiedene Medien annähern. Wo finden sich überall ethische Fragestellungen? Was können wir wissen, wenn wir durch eine alternative Realität (wie die Matrix) getäuscht werden könnten? Was ist Zeit und was bedeutet die Vorstellung von Zeitmaschinen für unser Selbstverständnis? Zur Beschäftigung mit diesen und ähnlichen Fragen werden wir alle Medien heranziehen, in denen ihr interessante Fragestellungen entdecken können. Ein hoher Grad an Interesse und Beteiligung eurerseits ist hier natürlich Bedingung, denn ihr selbst sollt bei der Materialauswahl mitwirken. Es ist keine notwendige Voraussetzung, dass ihr bereits Philosophie im Unterricht hattet, auch wenn Interesse an diesem Fach natürlich vorhanden sein muss.

Semester 1: Was ist Philosophie? - Von kritischem Denken, dem Staunen und der Frage nach dem Sinn

Fragen wir uns zunächst: Wo finden wir überhaupt philosophische Fragen? Eine solche macht das Fragen an sich, das Staunen, das Wundern aus. Phantastische Welten und Zauber, fremde Realitäten, die Frage danach, was überhaupt sicher ist. Wo liegen die Grenzen des Denkbaren, was ist Zeit? Diese und andere Fragen, die nur auf den ersten Blick undenkbar scheinen, werden uns zunächst beschäftigen.

Semester 2: Wer philosophiert dort? - Auf den Spuren des britischen Empirismus mit Studienfahrt nach Schottland

In diesem Semester werden wir uns mit britischen Philosophen beschäftigen und werden uns gemeinsam mit den Seminarfachern von Herrn Chlouba und Frau Würfel auf die Spuren des schottischen Philosophen David Hume machen. Unser Ansatz wird daher in diesem Semester ein eher biographischer sein. Was sind das für Menschen, die sich mit Philosophie beschäftigen?

Semester 3: Was nützt uns die Philosophie? - Vom praktischen Handeln und der Ethik (Facharbeit)

In diesem Semester werden wir etwas praktischer arbeiten und uns fragen, wie der Mensch und sein Handeln in Filmen, Büchern und Musik dargestellt werden und was wir daraus für unser eigenes Handeln ableiten können. In diesem Semester soll außerdem die Facharbeit geschrieben werden. Fragen wir uns am Beispiel von Kriminalliteratur: Was ist das Böse und ist es im Menschen vorgesehen? Fragen wir uns: Handeln Superhelden immer richtig? Möchte der Mensch ein Happy End? Was können wir von Elben und Hobbits lernen? Und was von Gollum?

Semester 4: Wohin führt uns die Philosophie? - Utopie und Science-Fiction

Welche Welten haben wir in der Zukunft zu erwarten und was sagen uns Science-Fiction Autoren und Regisseure über unseren heutigen Umgang mit dieser Welt? Diesen Fragen wollen wir nun nachgehen. Außerdem ist insbesondere hier freie Mitgestaltung und gemeinsame Themenwahl nach Interesse gefragt. Klären wir offene Fragen, die im Laufe der Semester aufgekommen sind. Außerdem könnt ihr nun selbst kreativ werden. Wir wollen einen philosophischen Film drehen.