

Einführung in die Filmanalyse

Wie der Titel verrät, geht es in diesem Seminarfach um Filme.

Im ersten Semester „**Grundelemente filmischen Erzählens**“ werden wir mit Hilfe verschiedener Filmausschnitte erarbeiten, wie Filme überhaupt ihre Story vermitteln, welche Techniken sie anwenden, mit welchen Tricks sie arbeiten usw.. Außerdem lernt ihr methodische Grundtechniken für eure spätere Facharbeit, z.B. richtiges Zitieren, Bibliographieren u.v.m..

Im zweiten Semester „**Produktion von Kurzfilmen**“ werdet ihr dann selber in Gruppen ausgesuchte kleine Filme drehen, außerdem werden wir uns damit beschäftigen, wie jeder zu einem geeigneten Facharbeitsthema kommt - und wir werden natürlich eine filmaffine TG-Fahrt machen – z.B. „Auf den Spuren James Bonds in Norditalien“ o.ä..

Das dritte Semester „**Produktion und Präsentation einer Facharbeit zum Thema Film**“ steht dann ganz im Zeichen Eurer Arbeit. Die Themen finden wir nach Möglichkeit gemeinsam – es gibt eine nahezu unerschöpfliche Fülle filmischer Strukturen, die es zu erforschen gilt. Die Arbeit wird zu Beginn des Semesters geschrieben, danach werdet Ihr eure Arbeit dem Kurs vorstellen.

Im letzten Semester „**Episodenfilm**“ werden wir gemeinsam einen Film produzieren, der aus über eine Rahmenhandlung miteinander verbundenen Einzelgeschichten besteht, so dass wir ein gemeinsames „Endprodukt“ erarbeiten – mit dem wir uns z.B. auch an einem Wettbewerb wie „Filmklappe Weserbergland“ bewerben können.

